

Michał Górka
we współpracy ze szkołą Salsa Sabrosa
zaprasza na

przed **WAKACYJNE Warsztaty**
Kizomby i Bachaty
sobota, 19.06.2010



Fot. Łukasz Kanclerski

To już trzecia edycja warsztatów!
W programie przewidzieliśmy **7 godzin** tańca dla początkujących i zaawansowanych kizomberos!
Głównym tematem spotkań będzie zmysłowa **kizomba** prowadzona przez znakomitego instruktora **Pawła Dylewskiego** (Salsa Club, Gdańsk), a także, inna niż wszystkie, **bachata dominicana** ze wspaniałym nauczycielem **Danielem Pancerzem** (Salsa-Bielsko).

W piątek i sobotę zapraszamy na **imprezy towarzyszące** warsztatom!

Kizomba? Brzmi tajemniczo...?

Narodziła się w latach '70 w Angoli, jako nowy nurt muzyczny stworzony przez młode pokolenie poszukujące w tańcu więcej zmysłowości i czułości. Muzyka wyewoluowała z połączenia dwóch stylów: semby (prekursora samby) i zouk, poprzez dodanie nowoczesnych rytmów. W latach 90-tych, dzięki wzrostowi akceptacji swobody seksualnej, kizomba rozkwitła w formie tanecznej. Ta forma szybko została zaakceptowana, nie tylko przez młode pokolenie...

Na salsowych imprezach pojawia się równie często jak bachata czy cha cha cha, zawsze zapełniając parkiet po brzegi. Dlaczego? Być może dlatego, że kizomba to mocno feelingowa muzyka, a przy tym dynamiczny taniec o bogatym repertuarze figur prowadzeniem wpadającym w zmysłowy klimat tanga argentyńskiego. Dzięki prostemu (nawet prostszemu od merengue) rytmowi oraz bardzo przyjemnemu brzmieniu muzyki, kizomba jest bardzo łatwo przyswajalna dla wszystkich bardziej lub mniej umuzykalnionych. Tempo zbliżone do bicia serca, romantyczno-erotyczne brzmienie nadaje kizombie tajemniczo intrygującego zabarwienia. Bliskość partnerów, wyraźny podział ról w parze, uczuciowość partnerki oraz męskość i dominacja partnera, przeplecione z zaufaniem, oddaniem, delikatnością i oparciem, tworzy tak zmysłowy koktajl emocjonalny, jakiego nie znajdziecie w innym tańcu.

Co znajdziesz na warsztatach?

Doświadczonych i kompetentnych instruktorów, dużo nowej wiedzy tanecznej, której nie spotkasz nigdzie indziej. Komfort nauki i ułatwiony kontakt z instruktorem jest zapewniony dzięki ograniczonej liczbie osób. Nauka kizomby i bachaty dominikanskiej będzie prowadzona od podstaw. Zajęcia będą przeprowadzone w dwóch blokach: „początkujący” (kizomba dla początkujących) oraz „tańczący” (kizomba dla tańczących + bachata dominicana). Na zajęcia można przynosić własne napoje.



Paweł Dylewski – świetny i doświadczony instruktor. Potrafi bezbłędnie i z humorem przekazać wiedzę tak, że każdy, nawet początkujący tancerz rozumie przekaz i poczuje duch tańca. Paweł tańczy od 1982 roku. Przez ten czas zdobył ogromną wiedzę i umiejętności w różnych dziedzinach tańca. Bardzo dobrze czuje się w roli instruktora. Prowadzi warsztaty i szkolenia na temat ruchu, techniki prowadzenia, relacji w parze, wpływie tańca na kształtowanie osobowości oraz wiele innych. Zna wiele form tanecznych - oprócz kizomby, bachaty i bachatanga są to m.in. salsa, sensual dance, taniec towarzyski, rock&roll, jazz... Prowadzi także własną szkołę tańca „Salsa Club”.



Daniel Pancierz – pełen pasji i namiętności instruktor kubańskiej salsy, charyzmatyczny choreograf, propagator kultury tańca, zwolennik łączenia dawnych i współczesnych stylów, magister sztuki, pianista – aranżer i kompozytor, miłośnik bogactwa rytmów, odkrywania odmienności i podobieństw kultur. Dwukrotnie uhonorowany zaszczytnym Grand Prix na Międzynarodowym Konkursie Salsy Primavera Salsa Open (Wrocław 2007, 2008). Taniec w jego wykonaniu to muzyka, na którą się patrzy. Tańcząc i ucząc tańczyć zabiera w podróż pełną emocji, wnosi w polską kulturę to, co w kulturze kubańskiej często spotykane – większą radość z życia... Jest instruktorem szkoły Salsa-Bielsko oraz Centrum Tańca „Impulso”.

Program:

9:00-10:30 - Kizomba dla początkujących: rytm, muzykalność charakter, podstawy poruszania, czyli wprowadzenie do kizomby, podstawy relacji w parze - rodzaje trzymania w kizombie, oddziaływanie na partnerkę, zmiany kierunków

10:40-12:10 - Kizomba dla początkujących (kontynuacja): zmian kierunku + wejście w outside, media luna, saida, poruszanie się ze skrętem ciała, wprowadzenie do ocho

13:10-15:10 - Bachata dominicana dla początkujących

15:20-17:20 - Kizomba dla tańczących: wykorzystanie skrętu ciała, zmiany kierunku, operowanie nogą partnerki, tarraxinha etc., ciekawe układy

Cennik karnetów:

do 15.06.2010:

Fullpass: **100 zł**/os za 7 godzin zajęć! **Dla kursantów szkoły B&W – fullpass 90zł!!!**

początkujący: **50 zł** /os za 3 godziny zajęć (Kizomba dla początkujących)

tańczący: **70 zł** /os za 4 godziny zajęć (Kizomba dla tańczących + Bachata Dominicana dla początkujących)

Fullpass - Multisport: **bez opłat** za 7 godzin zajęć! (po wcześniejszej rejestracji za pomocą **FORMULARZA**)

po 15.06.2010:

Fullpass: **120 zł**/os za 7 godzin zajęć! **Dla kursantów szkoły B&W – fullpass 90zł!!!**

początkujący: **60 zł** /os za 3 godziny zajęć (Kizomba dla początkujących)

tańczący: **80 zł** /os za 4 godziny zajęć (Kizomba dla tańczących + Bachata Dominicana dla początkujących)

Fullpass - Multisport: **bez opłat** za 7 godzin zajęć! (po wcześniejszej rejestracji za pomocą **FORMULARZA**)

Zapisy:

Aby zapisać się na warsztaty, należy wejść na stronę www.MiastoSalsy.pl i wypełnić [FORMULARZ](#) oraz wpłacić pieniądze na konto (**do 2 dni** od zgłoszenia):

Michał Górka, 43 1940 1076 4895 2220 0000 0000

Tytuł przelewu: **Kizomba III 2010 Kraków – imię i nazwisko**

Stan swojego zgłoszenia można sprawdzić [TUTAJ](#)

Organizator:

Michał Górka, e-mail: miguelito@miastosalsy.pl, tel.: 504 852 842

Partnerzy i patroni medialni:



Miejsce i dojazd:

Miejsce: Studio Salsa Sabrosa, ul. Karmelicka 10, II piętro, Kraków ([mapka](#))

Dojazd (<http://rozklady.mpk.krakow.pl>):

- 1) Z Dworca Głównego:
 - a. tramwaj: 4, 13, 14,
Przystanek początkowy: Dworzec Główny
Przystanek końcowy: Teatr Bagatela
- 2) Pozostałe linie docierające na przystanek Starowiślna lub Miodowa znajdują Państwo na stronie MPK Kraków: <http://rozklady.mpk.krakow.pl> .

Ważne informacje:

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany programu warsztatów oraz imprezy, a także ich odwołania w przypadku niewystarczającej ilości osób, choroby, niedyspozycji instruktora, zdarzeń losowych lub siły wyższej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany instruktorów w przypadku ich niedyspozycji.
3. Minimalna wymagana liczba uczestników wynosi 23 osoby.
4. Maksymalna liczba uczestników na zajęciach wynosi 40 osób.
5. Osoba zapisująca się na listę rezerwową również wpłaca pieniądze na podane konto. Zapisanie się na listę rezerwową oznacza, że uczestnik może (po uiszczeniu opłaty) uczestniczyć w zajęciach w miarę wolnego miejsca w sali. W przypadku braku możliwości uczestnictwa z powodu braku miejsca, organizator zwraca wpłacone pieniądze.
6. Każdy uczestnik proszony jest o przyniesienie obuwia zastępczego na zajęcia.
7. Po 10 czerwca 2010 nie zwracamy wpłaconej kwoty w przypadku rezygnacji z warsztatów. Dopuszczamy możliwość wymiany osoby na osobę.
8. W sali oraz budynku, gdzie odbywają się zajęcia, obowiązuje całkowity zakaz palenia papierosów.
9. Osoby, które będą korzystać z kart Benefit System (Multisport), proszone są o dokonanie wpisu przy odbiorze Fullpassa oraz posiadanie dowodu tożsamości.

Więcej na stronie: <http://www.MiastoSalsy.pl>